

Рекомендації щодо підготовки та проведення творчого звіту

Творчий звіт – це комплекс заходів, які відбивають цілісну систему роботи педагога з розв’язування педагогічних, психологічних, соціальних проблем.

Творчий звіт передбачає:

I. Організацію виставки, яка наочно відображає систему роботи вчителя (доповіді, розробки, окремих тем, поурочні плани, авторські зразки дидактичних матеріалів, наочні посібники, таблиці; варіанти індивідуальних програм автора; рисунки, моделі, вироби дітей тощо).

II. Заслуховування доповіді, яка в узагальненому вигляді розкриває суть досвіду роботи автора. Вимоги до доповіді:

1. Заголовок відбиває головну ідею досвіду.
2. Відповідність змісту доповіді її заголовку.
3. Обґрунтування актуальності досвіду (які проблеми він розв’язує, які протиріччя він усуває).
4. Умови виникнення, становлення досвіду в їхній послідовності та взаємозумовленості.
5. Визначення наукової основи досвіду (наукові теорії, закони, закономірності, принципи навчання й виховання, які реалізує автор).
6. Суть досвіду, його технологія, опис і аналіз специфічних особливостей, теоретичних і методичних знахідок автора. Навести приклади, які б найбільш чітко відображали систему роботи, специфіку досвіду.
7. Аналіз результативності – зміни в навчанні, розвитку, вихованні дітей, стабільність і надійність змін. Виявлені труднощі.
8. Тривалість апробації досвіду.

III. Відкрите заняття (урок, захід), яке є продовженням усного виступу й демонструє практичну реалізацію основних ідей досвіду.

Вимоги до відкритого заняття:

- Чітке визначення теми, мети згідно з ідеями досвіду;
- Ретельний відбір змісту, форм, методів, прийомів роботи з метою акцентування уваги на провідних елементах досвіду;
- Визначення головного в змісті.

IV. Інші заходи (на розсуд того, хто атестується).

Структура методичної розробки

Загальна структура:

1. Анотація.
2. Зміст.
3. Введення.
4. Основна частина.
5. Висновок.
6. Список використаних джерел.
7. Програми.

